



modular design
I COMPONENTI



Composizione n° 6/Composition n° 6



Composizione n° 22/Composition n° 22



Composizione n° 2/Composition n° 2



Composizione n° 7/Composition n° 7



Composizione n° 10/Composition n° 10



Composizione n° 12/Composition n° 12



Composizione n° 30/Composition n° 30



Composizione n° 20/Composition n° 20



Composizione n° 11/Composition n° 11



Composizione n° 1/Composition n° 1



Composizione n° 8/Composition n° 8



Composizione n° 9/Composition n° 9



Composizione n° 32/Composition n° 32



Composizione n° 21/Composition n° 21



Composizione n° 13/Composition n° 13



Composizione n° 5A/Composition n° 5A



Composizione n° 31/Composition n° 31



Composizione chiusa/Closed omposition

FARRONATO
mobile d'arte dal 1973



modular design
I COMPONENTI



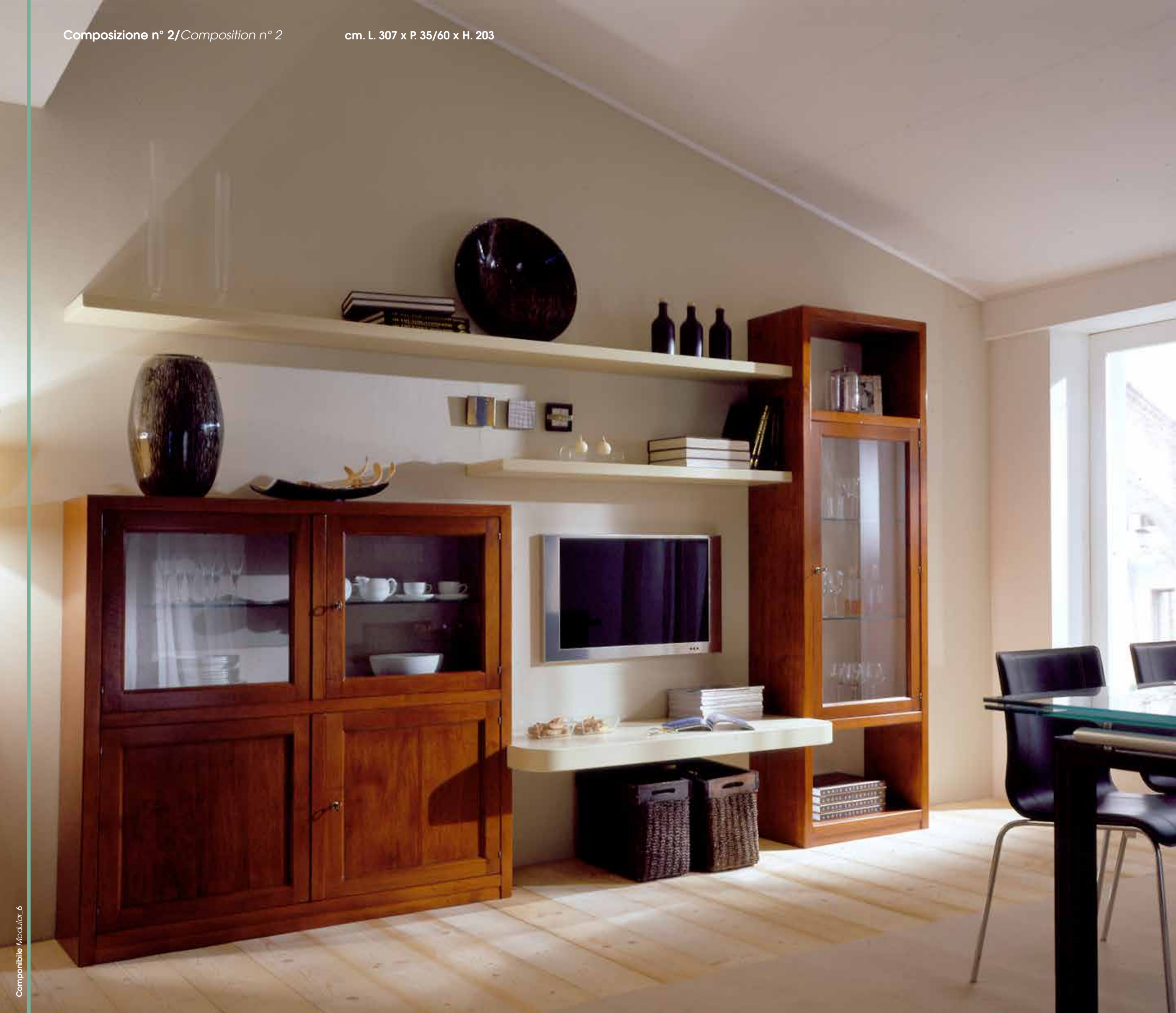
Eleganza e funzionalità. Le due facce della stessa medaglia. Dettagli di stile per un grande insieme.
Elegance and practicality. The two sides of the same coin. Styling in the finest detail for the greatest overall effect.



Tradizione ed innovazione. Linee morbide con bordi in acciaio e colori abbinati tra le ante e la scocca, lavorate a 45 gradi. Il gioco di squadra dei particolari.

Tradition and innovation. Soft lines with steel edges and matching colours in bodies and doors bevelled to a 45° edge. Team-play by details.





La sottile seduzione della creatività...il fascino dell'innovazione.



The subtle seduction of creativity combines with fascinating innovation.

Composizione n° 7 / Composition n° 7

cm. L. 275 x P. 35/50 x H. 220



Il classico si trasforma.
Accostamenti in
sintonia con l'abitare
moderno. Praticità
degli elementi, con
le ante scorrevoli.
Attualità del disegno,
con la pedana in
laccato.

Classic style changes.
Combinations that
match modern life.
Sliding doors for
more practicality.
Today's design with
lacquered platform
at the side.





winning combinations
COMBINAZIONI VINCENTI







Non solo qualità, ma anche soluzioni estetiche di design, mirate a soddisfare qualsiasi esigenza. Questa composizione elegante e pratica è in rovere naturale con ante laccate in nero a "poro aperto" e vetri bisello in parte acidato.

All the quality you expect with attractive aesthetic solutions to match any surroundings.

This elegant and practical set is done in natural oak with "open pore" black lacquered door panels and bevelled glass display windows with partial frosting.



Qualità senza tempo. L'amore per la perfezione si esprime totalmente nel tocco supremo delle finiture fatte a mano.

Timeless quality. Love for perfection expressed in the supreme touch of hand-finishing.

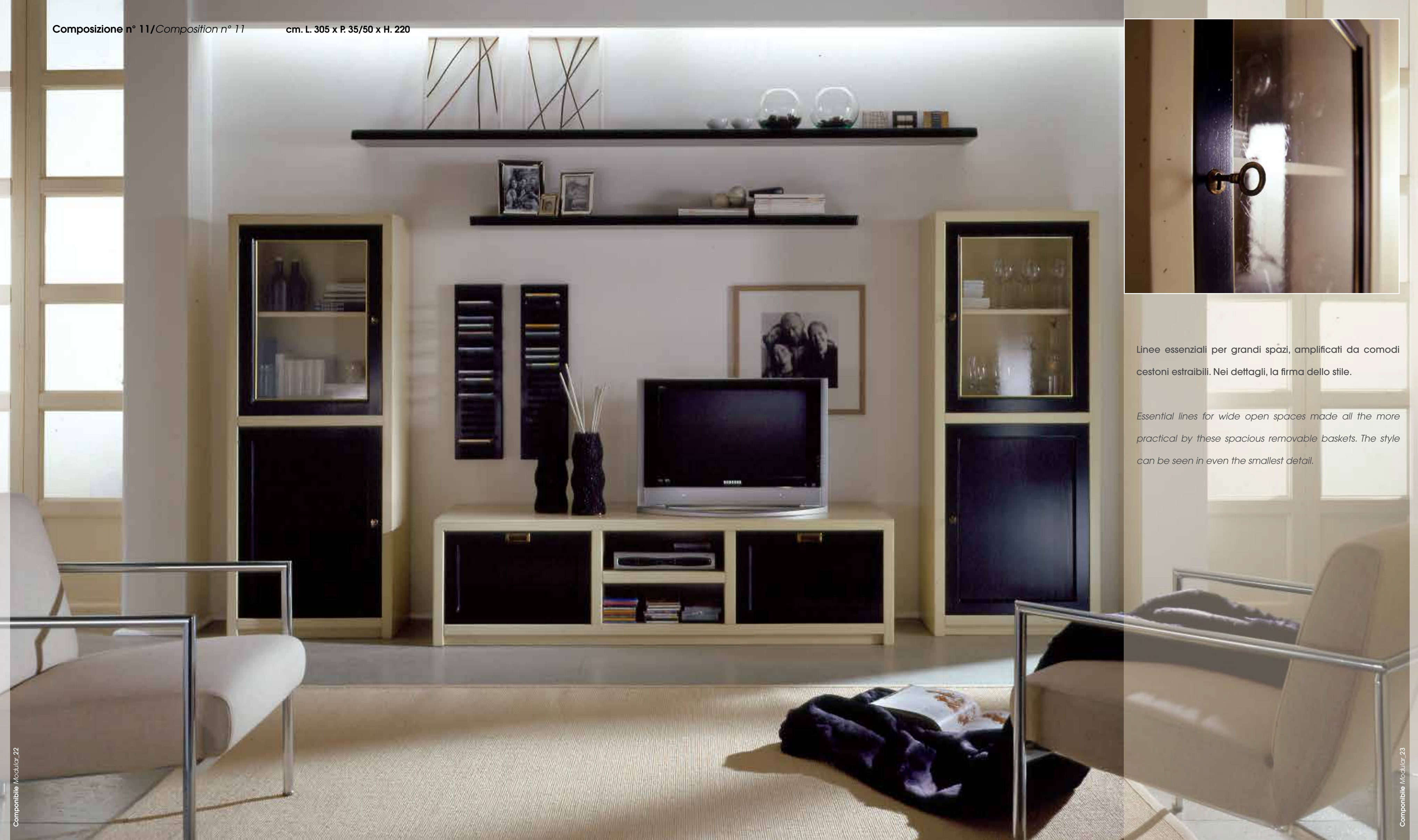


Ogni cosa al suo posto. Semplicità e funzionalità per le esigenze di oggi, valorizzate da un morbido design.



Everything in its place. Simplicity and functionality for modern needs enhanced by soft design.





Linee essenziali per grandi spazi, amplificati da comodi cestoni estraibili. Nei dettagli, la firma dello stile.

Essential lines for wide open spaces made all the more practical by these spacious removable baskets. The style can be seen in even the smallest detail.



Un nuovo stile pensato per essere sempre emozionante e diverso. Soluzioni suggerite per rispondere con eleganza e classe alle esigenze della casa di oggi.

A new style designed to offer the different thrill of living every day. Solutions meet the modern home's needs with elegance and class.



Accoglienza globale. Eleganza d'insieme per ogni necessità. Le ante scorrevoli o intarsiate per dare un segno speciale.

Global welcome. Total elegance for every need. Sliding doors or inlaid doors to create a special sign.



L'unione fa lo stile. I bordi in acciaio degli elementi fanno da contrappunto all'ampia boiserie, con un felice accostamento dei colori.



Union creates style. Steel edges complement the extensive boiserie with a felicitous chromatic combinations.





La tecnica del decapé conferisce al mobile la sensazione di morbidezza e pregio. Ne è l'esempio questa composizione in "rovere decapé", dove legno e finitura si fondono insieme per soddisfare qualsiasi voglia di classico e moderno.

The pickling technique grants furniture a luxuriously soft sensation and the look of high prestige. This composition in "pickled oak" sets a fine example: the wood and the finish blend together for a solution suited equally well to classic or modern interiors.



the conquest of space



L'abilità e la creatività artigianale dei Flli Farronato è esaltata da questa finitura laccata ad effetto invecchiato, eseguita tutta a mano come vuole la più antica tradizione ebanista del mobile d'arte.

All the Farronato Brothers' skill and creative craftsmanship is enhanced by this lacquer finishing provided with an aged effect applied entirely by hand in the tradition of the finest cabinet-makers and their creation of authentic works of art.

LA CONQUISTA DELLO SPAZIO





Composizione n° 5A/Composition n° 5A

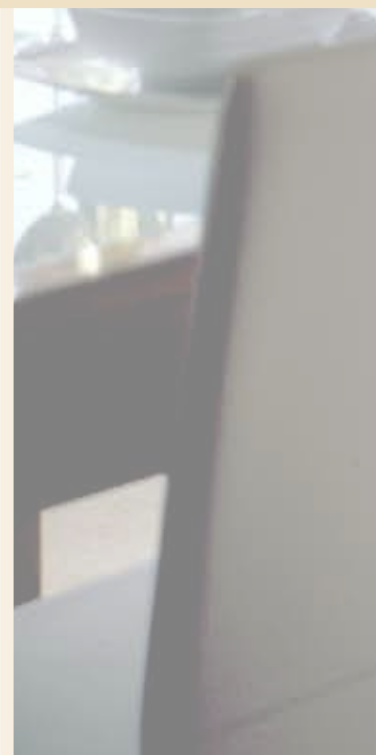
Scrivania girevole e colori intriganti. La giusta combinazione per le nuove esigenze della casa moderna.

Removable writing desk and captivating colours. The right combination for the new needs of modern homes.

Il mobile classico rivive un progetto nuovo.
Accostamenti inediti, ma di sottile fascino,
che creano il nuovo vivere domestico.



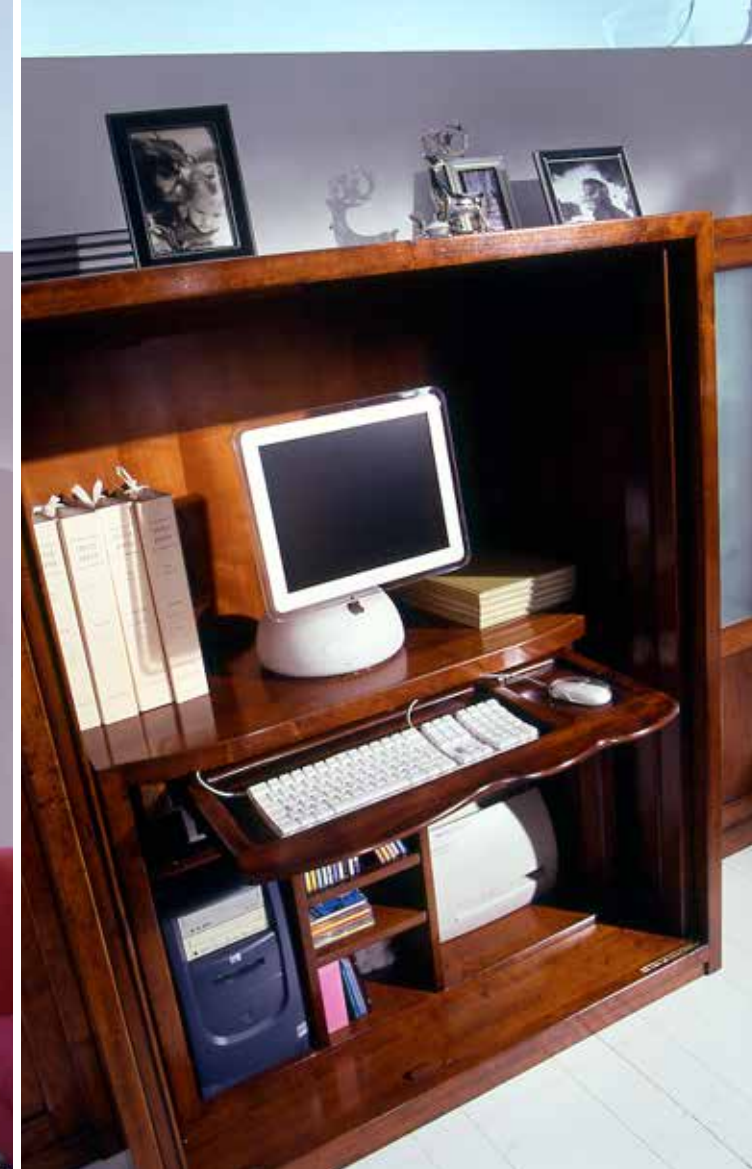
Classic furniture comes to life again in new
designs and unusual combinations with subtle
charm for new ways of living.



Composizione n° 31/Composition n° 31

cm. L. 202 x P. 35/50 x H. 200

Interno comp. porta PC
Modular PC Interior



Porta TV/TV Furniture
cm. L. 225 x P. 35/60 x H. 142

Interno comp. n° 3
Modular interior n° 3



Composizione chiusa/Closed composition

cm. L. 225 x P. 35/60 x H. 142



Particolare allunga tavolo.
Particular extension table.



Tavolo TAS-2/Table TAS-2 cm. L. 160 x P. 90 x H. 80



Varie finiture e laccature/Various finishes and lacquers.

Nero/Black

0232

Noce/Walnut

Laccato/Lacquered

1015

Cristallo acidato/Frosted glass



Tavolo TCS-1/Table TCS-1 cm. L. 140 x P. 80 x H. 48



Tavolo TFS-2/Table TFS-2 cm. L. 160 x P. 120 x H. 80

Tavolo TQS-2/Table TQS-2 cm. L. 100 x P. 100 x H. 35
con piano in cristallo acidato/with frosted glass top



Tavolo TRS-3/Table TRS-3 cm. L. 140 x P. 70 x H. 35
con piano in legno di noce/with walnut top





Tavolo TRA-2/Table TRA-2

cm. L. 160 x P. 90 x H. 80



Vari colori e laccature.
Various colours and finishes.

- Laccato nero/Black lacquered 0232
- Laccato rosso/Red lacquered 3011
- Laccato avorio/Ivory lacquered 1015



Varie finiture e laccature/Various finishes and lacquers.

- Nero/Black 0232
- Noce/Walnut
- Laccato/Lacquered 1015
- Cristallo acidato/Frosted glass

Lo "spirito classico" vive anche con interpretazioni contemporane. Semplice e decise per una casa che si riempie di emozioni. È un modo per organizzare il proprio mondo in modo diverso, mantenendo il calore della tradizione.



Tavolo TQ-2/Table TQ-2
cm. L. 120 x P. 120 x H. 80
con piano in cristallo acidato/with frosted glass top

The classic spirit lives on with contemporary interpretations too. Simpler and more precise lines, to create a house that arouses emotions. It's a way of organizing your world in a different manner, maintaining the warmth of tradition.



Particolare allunga tavolo.
Particular extension table.

Tavolo TSQ-1/Table TSQ-1
cm. L. 80 x P. 80 x H. 35
con piano in cristallo trasparente
with transparent crystal top



